



# Ένας κόσμος, μα ποιος κόσμος;

Στόχος: να αντιληφθούν τον εαυτό τους ως μέρος του κόσμου



## Βήματα δραστηριότητας

- Καθήστε με τα παιδιά στο πάτωμα σε μια στάση που νιώθετε άνετα, κλείστε τα μάτια σας για λίγα λεπτά και πείτε τις πρώτες εικόνες που σας έρχονται στο μυαλό όταν ακούτε τη λέξη **κόσμος**. Καταγράψτε τις απαντήσεις και αναρτήστε τις στον τοίχο. Θα ήταν ενδιαφέρον να κρατήσετε το ιδεόγραμμα μέχρι την ολοκλήρωση της αξιοποίησης της βαλίτσας και να προσθέτετε τυχόν ιδέες που θα προκύπτουν από τα παιδιά μετά τη διεξαγωγή των δραστηριοτήτων.
- Πάρτε ψαλίδια, κόλλες και χαρτόνια διαφορετικού χρώματος και κόψτε με τα παιδιά 5 κύκλους διαφορετικού χρώματος και μεγέθους. Χρησιμοποιήστε το περίγραμμα στρογγυλών αντικειμένων της τάξης, ξεκινώντας από το μικρότερο στο μεγαλύτερο.
- Ονομάστε τους κύκλους από τον μικρότερο στον μεγαλύτερο ως εξής: το σπίτι μου, η πόλη / το χωριό μου, η χώρα μου, η ήπειρός μου, ο πλανήτης μου. Ζητήστε από τα παιδιά στον πρώτο κύκλο να ζωγραφίσουν το σπίτι τους και δουλέψτε τους υπόλοιπους κύκλους ανάλογα: είτε με ζωγραφιές, είτε με κολλάζ, είτε με πραγματικές φωτογραφίες.
- Κάντε μία μικρή τρύπα στο «πάνω μέρος» του κάθε κύκλου. Βάλτε τον ένα κύκλο πάνω στο άλλον, ξεκινώντας από το μεγαλύτερο στο μικρότερο και ενώστε τους, περνώντας μία κλωστή από τις τρύπες.
- Ενδεικτικές ερωτήσεις, αφού ολοκληρωθεί η κατασκευή:

*Τι σημαίνει όταν λέμε το σπίτι μου, η πόλη μου κ.ο.κ*

*Τι νιώθετε όταν ξέρετε ότι έχετε ένα σπίτι, ένα χωριό/πόλη, μια χώρα, έναν πλανήτη;*

*Πώς νιώθετε όταν συμβαίνει κάτι ευχάριστο στο σπίτι σας, στην πόλη σας / χωριό σας κ.ο.κ;*

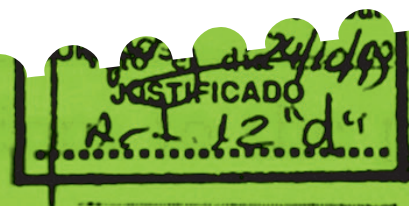
*Πώς νιώθετε όταν συμβαίνει κάτι δυσάρεστο ή άσχημο στο σπίτι σας κ.ο.κ;*

*Ποιος νομίζετε ότι είναι υπεύθυνος για ό,τι συμβαίνει σε όλα τα παραπάνω;*

*Σε ποιους από τους παραπάνω κύκλους μπορούμε να κάνουμε πιο εύκολα αλλαγές;*

*Σε ποιους πιο δύσκολα; Γιατί;*

*Ποιος είναι ο δικός μας ρόλος σε κάθε έναν από αυτούς τους κύκλους;*







# Η Παγκόσμια Πολυκατοικία

Στόχος: να ανακαλύψουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των ανθρώπων



## Βήματα δραστηριότητας

- Φανταστείτε με τα παιδιά τον κόσμο μας σαν μια πολυκατοικία, την Παγκόσμια Πολυκατοικία! Να τα πάλι τα 2Π...
- Ξεκινήστε να τη φτιάχνετε! Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σχέδιο που σας προτείνουμε (**φύλλα εργασίας 1Α, 1Β & 1Γ**) ή να φτιάξετε τη δική σας πολυκατοικία. Τώρα που την φτιάξατε σκεφτείτε: έκτος από σας, ποιοι άλλοι μένουν στην Παγκόσμια Πολυκατοικία; Χρησιμοποιήστε τα ανθρώπινα περιγράμματα (**φύλλο εργασίας 2**) και φτιάξτε τους εαυτούς σας, την οικογένειά σας (στο μέρος του κεφαλιού μπορείτε να κολλήσετε πραγματικές σας φωτογραφίες), τους γείτονές σας. Μην ξεχάσετε να φτιάξετε και τους γείτονές σας που ζουν λίγο πιο μακριά, όπως στην υπόλοιπη Ευρώπη, στην Αφρική, στην Ασία, στην Αυστραλία, στη Λατινική Αμερική, στη Βόρεια Αμερική και φυσικά αυτούς που ζουν στον Βόρειο Πόλο!
- Προσπαθήστε έπειτα να φανταστείτε λίγο τους ενοίκους: τι φοράνε, τι γλώσσες μιλούν, τι τραγούδια ακούν, τι χορούς χορεύουν, τι φαγητά μαγειρεύουν, τι μυρωδιές έρχονται από κάθε διαμέρισμα, τι έχουν στο ψυγείο τους... Τι άλλο αλήθεια θέλετε να μάθετε για τους γείτονές σας; Κάντε μια έρευνα για να ανακαλύψτε και άλλες συνήθειές τους.
- Τώρα που πολυκατοικία και ένοικοι είναι έτοιμα συζητήστε με τα παιδιά σε ποιο διαμέρισμα θα μείνει η δική σας οικογένεια αλλά και οι οικογένειες των γειτόνων σας. Φτιάξτε το εσωτερικό των διαμερισμάτων με βάση τα όσα ανακαλύψατε παραπάνω.
- Εξηγήστε στα παιδιά ότι πολλές φορές τα απογεύματα οι οικογένειες συζητάνε μεταξύ τους. Αν κάποιος σταθεί εκείνη την ώρα έξω από την πολυκατοικία θα ακούσει ένα σωρό λέξεις σε διαφορετικές γλώσσες. Παιξτε με τα παιδιά το ακόλουθο παιχνίδι: ζητήστε τους να καθίσουν σε κύκλο και εξηγήστε ότι θα φωνάζετε διάφορες λέξεις, οι οποίες λέγονται από τους ενοίκους της πολυκατοικίας. Όποιο από τα παιδιά πιστεύει ότι σχετίζεται, με οποιοδήποτε τρόπο, με κάποια από τις λέξεις σηκώνεται όρθιο και χτυπά παλαμάκια. Προτεινόμενες λέξεις: φαγητό, νερό, παιχνίδι, μαμά, μπαμπάς, σχολείο, φίλοι, χαρά, λύπη, φροντίδα, ποδόσφαιρο, κούκλες, ταξίδια, λεφτά (προσθέστε και άλλες λέξεις που ανταποκρίνονται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ομάδας σας). Εξηγήστε στα παιδιά ότι τις έχετε μεταφράσει.
- Ενδεικτικές ερωτήσεις μετά το παιχνίδι:

*Για ποια ζητήματα θα μπορούσαν να συζητούν οι οικογένειες με όλες αυτές τις λέξεις;*

*Για ποια θέματα μιλάτε και εσείς στο δικό σας σπίτι;*

*Πόσοι από σας σηκώθηκαν και χτύπησαν παλαμάκια στις περισσότερες λέξεις;*

*Για ποιο λόγο νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό;*

*Τι είναι όλες αυτές οι λέξεις που ακούστηκαν για τους ανθρώπους;*

**...συνέχεια στην πίσω σελίδα**

GREAT BRITAIN  
ASA

OVERALLS

UNK



- Πολλές φορές, επίσης, τα βράδια οι ένοικοι της πολυκατοικίας πηγαίνουν στην ταράτσα, κοιτούν τα αστέρια και ονειρεύονται. Την άλλη μέρα τα αποτυπώματα των ποδιών και των χεριών τους φαίνονται στις σκάλες και στα κάγκελα. Απλώστε ένα πολύ μεγάλο χαρτί του μέτρου και προτρέψτε κάθε παιδί να φτιάξει το περίγραμμα από τις παλάμες και τις πατούσες του ή ακόμα καλύτερα να βουτήξει τις παλάμες και τις πατούσες σε δαχτυλομπογιές και να αφήσει τα αποτυπώματά του στο χαρτί. Ζητήστε, έπειτα από τα παιδιά να κλείσουν για λίγο τα μάτια τους και εσείς στριφογυρίστε το χαρτί, ώστε η μία πλευρά να πάει από την άλλη.

Ρωτήστε τα παιδιά, αφού ανοίξουν τα μάτια τους:

*Αλήθεια, μπορείτε να ξεχωρίσετε ποια είναι τα δικά σας αποτυπώματα, ποια του φίλου σας;*

*Γιατί δεν είναι τόσο εύκολο;*

*Τι σημαίνει αυτό για τους ανθρώπους;*

- Έτσι όπως γνωρίσατε τους γείτονές σας, γράψτε μέσα στα περιγράμματα (από την πίσω πλευρά) ποιες νομίζετε ότι είναι οι ανάγκες τους και έπειτα συζητήστε για το ποιες πιθανόν είναι οι επιθυμίες τους. Παρατηρήστε τις ανάγκες και τις επιθυμίες όλων των συγκατοίκων σας. Τι διαπιστώνετε;
- Ποιος ο δικός σας ρόλος στην Παγκόσμια Πολυκατοικία;

**Μην ξεχάσετε να τοποθετήσετε και τον 2Π στην Παγκόσμια Πολυκατοικία, όταν θα τελειώσετε με τις περιπέτειές του!**



# 1 Βραζιλία: Όλος ο κόσμος μέσα σε ένα μπουκάλι νερό

(αντικείμενο τσέπης: μικρό μπουκάλι νερού)



## Βήματα δραστηριότητας

- Ξεκινήστε μία συζήτηση με τα παιδιά σχετικά με το νερό. Ενδεικτικά:

*Γιατί είναι σημαντικό το νερό στη ζωή μας;*

*Πού μπορούμε να βρούμε νερό στη Γη;*

*Πόσο από αυτό το νερό μπορεί να χρησιμοποιήσει ο άνθρωπος για να πιει, να μαγειρέψει και να ποτίσει;*

*Σε ποιον νομίζετε ότι ανήκει;*

*Ποιος νομίζετε ότι πρέπει να το απολαμβάνει, να το αξιοποιεί και να το διαχειρίζεται;*

*Τι νομίζετε ότι μπορεί να οδηγήσει σε έλλειψη νερού;*

- Αναλογιστείτε με τα παιδιά πού στην καθημερινότητά τους τα ίδια και οι οικογένειές τους χρησιμοποιούν στην καθημερινότητά τους το νερό. Μοιράστε σε κάθε ένα παιδί μία μεγάλη σταγόνα (**φύλλο εργασίας 3**), η οποία απαρτίζεται από πολλές μικρότερες. Για κάθε μία χρήση του νερού που ονοματίζουν τα παιδιά, ζητήστε τους να χρωματίζουν και μία μικρή σταγόνα. Σε περίπτωση που ονοματίσουν και άλλες χρήσεις του νερού και οι σταγόνες τελειώσουν, μπορούν να ζωγραφίσουν επιπλέον μικρές σταγόνες στο χαρτί. Παρατηρήστε με τα παιδιά όλες τις σταγόνες και φανταστείτε την ποσότητα νερού που καταναλώνουμε και για ποιο λόγο. Προσπαθήστε, έπειτα να φανταστείτε την ποσότητα που καταναλώνουν όλα τα σπίτια του χωριού ή της πόλης σας, της χώρας κ.ο.κ.
- Εμφανίστε στα παιδιά μία λεκάνη, μέσα στην οποία έχετε από πριν κόψει μικρά μπλε χαρτάκια (για τον αριθμό βλ. παρακάτω), ιδανικά σε σχήμα μικρής σταγόνας, όπως του φύλλου εργασίας. Εξηγήστε στα παιδιά ότι έχετε στη λεκάνη την ποσότητα νερού που θα καταναλώσουν αυτά και οι οικογένειές τους για μία μέρα. Μοιράστε σταγόνες στα παιδιά σύμφωνα με τους παρακάτω πίνακες, οι οποίοι δείχνουν την αναλογία κατοίκων - αριθμού παιδιών της τάξης (**πίνακας 1**) και το ποσοστό κατανάλωσης νερού ανά περιοχή (**πίνακας 2**).
- Αφού μοιράσετε το νερό, ζητήστε από κάθε παιδί να τοποθετήσει την κάθε μικρή του σταγόνα πάνω στη μεγάλη του φύλλου εργασίας. Έπειτα ρωτήστε τους τα εξής:

*Σε πόσους από σας φτάνει το νερό που σας μοίρασα για να κάνετε όσα θέλετε με το νερό;*

*Πώς νιώθετε γι' αυτό;*

*Μπορεί κανείς να φανταστεί για ποιο λόγο σας μοίρασα έτσι το νερό;*

	Για ομάδα 20 παιδιών	Για ομάδα 25 παιδιών	Για ομάδα 30 παιδιών
Ευρώπη	2	3	3
Αφρική	3	4	4
Ασία / Ωκεανία	13	15	18
Βόρεια Αμερική	1	1	2
Λατινική Αμερική	2	2	3

ΚΑΡΤΕΛΑ ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ

## ΒΡΑΖΙΛΙΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

ΕΛΛΕΙΨΗ ΝΕΡΟΥ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΦΥΣΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

ΣΤΟΧΟΙ

- να αντιληφθούν το νερό ως πολύτιμο αγαθό του πλανήτη για όλους τους ανθρώπους

- να προβληματιστούν γύρω από τη μη πρόσβαση των ανθρώπων στο νερό και τις συνέπειες στις ζωές των ανθρώπων

- να αντιληφθούν τη σημασία του δικαιώματος πρόσβασης σε καθαρό, πόσιμο νερό

ΜΕΤΕΠΙΒΙΒΑΣΗ

↑ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΤΗΣΗΣ

**Πίνακας 1:**  
Αναλογία κατοίκων

...συνέχεια στην πίσω σελίδα

- Ανατρέξτε τώρα στην Παγκόσμια Πολυκατοικία και κάντε την αναλογία του κόσμου μας με την Παγκόσμια Πολυκατοικία. Ξαναβάλτε τις σταγόνες στη λεκάνη και τοποθετήστε την στα «υπόγεια» της πολυκατοικίας. Παρατηρήστε με τα παιδιά τη θέση της λεκάνης και σκεφτείτε:

Σε ποιον ανήκει αυτό το νερό;

Τι πραγματικά σημαίνει ότι το νερό ανήκει σε όλους;

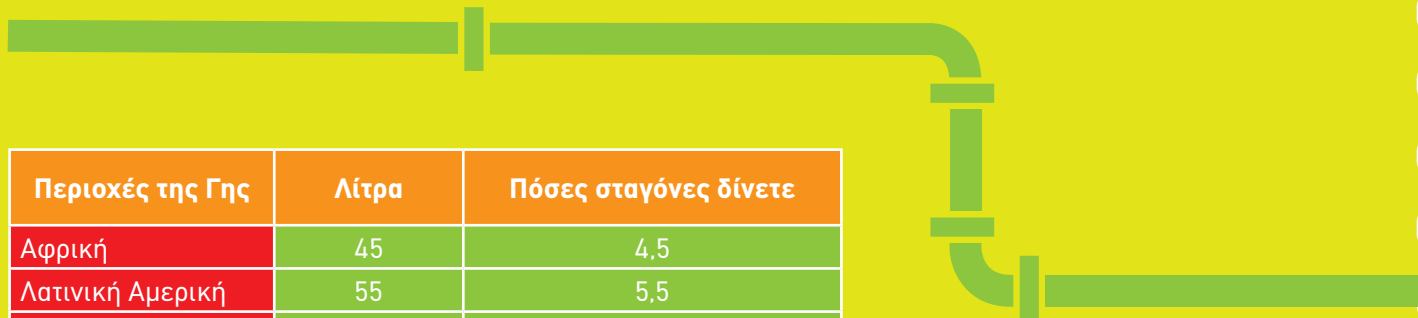
Θυμηθείτε πως νιώσατε όταν προηγουμένως σας μοίρασα το νερό. Πώς νιώθετε τώρα που βλέπετε ότι το νερό ανήκει σε όλους, αλλά έχουν άφθονο, καθαρό νερό μόνο λίγοι από την πολυκατοικία;

Για ποιο λόγο νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό;

Αποκαλύψτε στα παιδιά με ποια λογική μοιράσατε το νερό και διευκρινίστε ότι αυτό είναι η πραγματικότητα. Πώς σας φαίνεται αυτό;

Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε εμείς, ώστε να έχουν όλοι οι άνθρωποι νερό;

- Ζητήστε από τα παιδιά της τάξης να γίνουν «υδραυλικοί» για μία ώρα. Δώσε καλαμάκια, ψαλίδια και κόλλες στα παιδιά και φτιάξτε μαζί τους τις σωληνώσεις της πολυκατοικίας, ώστε να «επισκευάσετε» αυτή την αδικία. Σε κάθε ένωση των σωλήνων μπορείτε να γράφετε και μία λύση για το τι μπορούμε να κάνουμε, ώστε να έχουμε όλοι πρόσβαση στο νερό.



Περιοχές της Γης	Λίτρα	Πόσες σταγόνες δίνετε
Αφρική	45	4,5
Λατινική Αμερική	55	5,5
Ασία	85	8,8
Ευρώπη	200	20
Αυστραλία	445	44,5
Βόρεια Αμερική	550	55

**Πίνακας 2:**  
Ημερήσια κατανάλωση νερού ανά κάτοικο

## Βγείτε από την τάξη...

και επισκεφτείτε ένα υδραγωγείο. Ρωτήστε τους ανθρώπους που θα βρείτε εκεί: Από πού προέρχεται το νερό που πίνετε στην περιοχή σας; Τι διαδικασία ακολουθείται για να γίνει το νερό πόσιμο από τους ανθρώπους; Υπάρχουν αρκετά αποθέματα νερού στην περιοχή σας; Υπάρχουν προβλήματα με το νερό στην περιοχή σας και ποια είναι αυτά; Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε για να εξοικονομήσουμε νερό;

Προσθέστε στη λίστα των ερωτήσεων και ό,τι άλλο θέλετε να ρωτήσετε!

Και μια πραγματικότητα ακόμα:

«Μπορούμε να ζούμε 2 φορές καλύτερα χρησιμοποιώντας τους μισούς από τους πολύτιμους φυσικούς πόρους.»

Ernst von Weisacker, Amory B Lovins και L Hunter Lovins

# 2 Κένυα, Γκάνα, Ρουάντα: Ενώνοντας τα κομμάτια της τροφής

(αντικείμενο: κομμάτια παζλ, θα τα βρείτε στη βαλίτσα)



## Βήματα δραστηριότητας

- Ανατρέξτε στο γιλέκο του 2Π και εντοπίστε την Αφρική. Κάντε ένα καταγισμό ιδεών με τη λέξη Αφρική. Παρατηρείστε το σχήμα της και προσπαθήστε με τα παιδιά να φτιάξετε το περίγραμμά της στο πάτωμα της τάξης, χρησιμοποιώντας π.χ. χαρτοταινία.
- Τοποθετήστε μέσα στο περίγραμμα θρανία και καρέκλες με τον τρόπο που θα βρείτε στο power point (CD της βαλίτσας) και συνεχίστε τη δραστηριότητα σύμφωνα με τις οδηγίες που θα βρείτε σε αυτό.
- Εξηγήστε στα παιδιά ότι θα γνωρίσετε λίγο καλύτερα τρεις από αυτές τις οικογένειες, βλέποντας τις φωτογραφίες τους. Βέβαια, οι φωτογραφίες είναι κομμένες, οπότε θα πρέπει να συναρμολογήσετε τα παζλ είτε μαζί με τα παιδιά, είτε χωρίστε τα παιδιά σε 3 ομάδες για να τα φτιάξουν μόνα τους.
- Κάθιστε με τα παιδιά σε κύκλο και τοποθετήστε την κάθε εικόνα στη μέση. Ζητήστε από τα παιδιά να περιγράψουν τι συμβαίνει σε κάθε μία από αυτές. Ενδεικτικά:

*Ποιος/οι είναι στη φωτογραφία;*

*Τι κάνει/ουν ο/οι ήρωες της φωτογραφίας;*

*Τι μπορεί/ουν να σκέφτεται/ονται;*

*Τι μπορεί να νιώθει/ουν;*

*Για ποιο λόγο;*

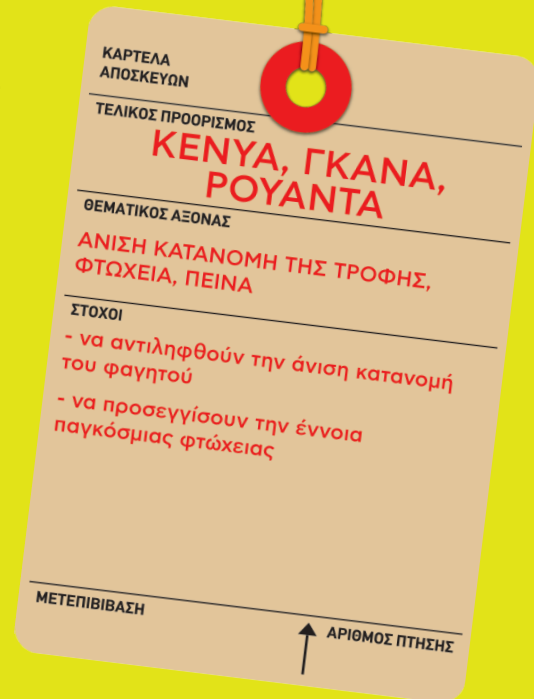
- Προβληματιστείτε έπειτα πάνω στα εξής ερωτήματα:

*Ποιο νομίζετε ότι είναι το θέμα της φωτογραφίας;*

*Τι κατάσταση νομίζετε ότι βιώνουν οι ήρωες της φωτογραφίας;*

*Πόσοι άνθρωποι νομίζετε ότι βιώνουν την ίδια κατάσταση σε όλο τον κόσμο;*

*Για ποιο λόγο νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό;*



...συνέχεια στην πίσω σελίδα

- Ανατρέξτε πάλι στην πολυκατοικία και εμφανίστε το **φύλλο εργασίας 4**. Παρατηρήστε το με τα παιδιά και ξεκινήστε μια ζήτηση με τις εξής ενδεικτικά ερωτήσεις:

*Τι παρατηρείτε σε σχέση με την ποσότητα των φαγητών στον κόσμο;*

*Φτάνει αυτό το φαγητό για να φάνε όλοι οι ένοικοι της πολυκατοικίας;*

*Πώς νιώθετε, που ενώ έχει φαγητό για όλους, τρώνε μόνο κάποιοι;*

*Τι σημαίνει αυτό για όλους τους κατοίκους της πολυκατοικίας;*

*Θα θέλατε να ζείτε σε μια πολυκατοικία που συμβαίνει αυτό;*

*Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε;*

*Τελικά νομίζετε ότι υπάρχει αρκετό φαγητό για όλους τους κατοίκους του πλανήτη;*

## Βγείτε από την τάξη...

και πηγαίνετε στο μανάβικο ή σούπερ μάρκετ της γειτονιά σας και κάντε μία έρευνα για να εντοπίσετε φρούτα, λαχανικά και άλλα τρόφιμα που προέρχονται από άλλες χώρες κυρίως της Αφρικής, της Λατινικής Αμερικής και της Ασίας. Γυρίστε έπειτα στην τάξη, ζωγραφίστε αυτά που ανακαλύψατε και τοποθετήστε τα στις αντίστοιχες χώρες του γιλέκου-χάρτη του 2Π.

*Από πού προέρχονται τελικά τα περισσότερα από τα τρόφιμα που καταναλώνουμε;*

*Γιατί όμως στις χώρες αυτές οι περισσότεροι άνθρωποι πεινούν;*



Και μια πραγματικότητα ακόμα:

«Το παράδοξο στο φαινόμενο της πείνας είναι πως παρότι υπάρχει ένα τεράστιο ποσό περισσιων τροφίμων το οποίο δεν αξιοποιείται, εκατομμύρια από τους φτωχότερους ανθρώπους στον κόσμο στερούνται επαρκών τροφίμων.»

Πηγή: Παγκόσμιο Δίκτυο Τραπεζών Τροφίμων (GFN)



# 3 Λονδίνο: Η συμμορία των 4

(αντικείμενο τσέπης: φωτογραφία του 2Π με παιδιά που παίζουν)



## Βήματα δραστηριότητας

- Παρατηρήστε τη φωτογραφία με τα παιδιά και ξεκινήστε μια συζήτηση μαζί τους με τις εξής ενδεικτικές ερωτήσεις:

*Τι παρατηρείτε στη φωτογραφία;*

*Τι σας κάνει περισσότερο εντύπωση;*

- Χωρίστε την ομάδα σε μικρότερες των 5 ατόμων.
- Ζητήστε ένα παιδί από κάθε υποομάδα. Εξηγήστε τους κρυφά ότι σκοπός τους είναι να προσπαθήσουν να μπουν στην παρέα των 4. Ο καθένας θα αποφασίσει με ποιο τρόπο θα το κάνει.
- Ζητήστε από τους υπόλοιπους της κάθε ομάδας να κάνουν έναν πολύ-πολύ σφικτό κύκλο. Εξηγήστε τους, πάλι κρυφά, ότι σκοπός τους είναι να μην αφήσουν κανέναν να μπει μέσα στον κύκλο τους.
- Δώστε λίγο χρόνο για την πρώτη προσπάθεια και έπειτα επαναλάβετε την άσκηση, ώστε όλοι να περάσουν από τον ρόλο αυτού που προσπαθεί να μπει.
- Σκεφτείτε και συζητήστε:

*Πώς νιώσατε σε κάθε ρόλο;*

*Έχετε βρεθεί εσείς ή κάποιος από τον περίγυρό σας σε ανάλογους ρόλους στην πραγματική σας ζωή;*

*Ποιοι άλλοι άνθρωποι πιστεύετε ότι έχουν νοιώσει έτσι;*

*Για ποιους λόγους;*

*Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε;*

- Δοκιμάστε να παίξετε το παιχνίδι τώρα ως εξής: Φουσκώστε στην τάξη ένα μπαλόνι. Πειραματιστείτε με τα παιδιά για το πώς παίζεται αυτό, ώστε να μην σπάσει. Παρατηρήστε πώς κινείται και πόσο δύναμη θέλει από τους παίκτες για να πάει ψηλά. Ζητήστε από τα παιδιά να σχηματίσουν ξανά τις αρχικές τους 5άδες. Παροτρύνεται να μπει στη μέση του κύκλου το παιδί που έφυγε πρώτο στην αρχική εκδοχή του παιχνιδιού. Βάλτε απαλή, χαρούμενη μουσική (ενδεικτικά: «Το βάλς του χαμένων ονείρων», Μάνος Χατζιδάκις) και ζητήστε από το παιδί που βρίσκεται στη μέση του κύκλου να κλείσει τα πόδια του και τα μάτια του. Παροτρύνεται όλα τα παιδιά να θυμηθούν το παιχνίδι με το μπαλόνι. Το παιδί που είναι μέσα στον κύκλο γίνεται το μπαλόνι και οι υπόλοιποι τέσσερις της κάθε ομάδας «παίζουν» με το μπαλόνι. Προτρέψτε, λοιπόν, τα παιδιά να πιάσουν το «μπαλόνι» τους με τέτοιο τρόπο, ώστε να αισθανθεί ασφαλεία, αλλά προσοχή μην σπάσει! Μια ιδέα είναι να κουνούν απαλά το παιδί-μπαλόνι ακουμπώντας τις παλάμες τους στην πλάτη και στον θώρακά του. Το συγκρατούν, το μετακινούν με το ρυθμό της μουσικής, το πετάνε ο ένας στον άλλον... κάποια στιγμή το μπαλόνι Ω! ξεφεύγει και πάει ψηλά στον ουρανό (το παιδί-μπαλόνι φεύγει από τον κύκλο)... Χαμηλώνουμε σταδιακά τη μουσική, ώσπου να σταματήσει.

...συνέχεια στην πίσω σελίδα

ΚΑΡΤΕΛΑ  
ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ

**ΛΟΝΔΙΝΟ**

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

**ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ**

ΣΤΟΧΟΙ

- να προσεγγίσουν την έννοια της διάκρισης και της ανισότητας
- να οραματιστούν έναν κόσμο χωρίς διακρίσεις και ανισότητες

ΜΕΤΕΠΙΒΙΒΑΣΗ

↑ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΤΗΣΗΣ

- Επαναλαμβάνουμε το παιχνίδι, ιδανικά, τόσες φορές, όσα και τα παιδιά της κάθε ομάδας. Στην τελευταία επανάληψη τροποποιήστε το τέλος του σεναρίου ως εξής: ... το μπαλόνι πάει πάλι να μας ξεφύγει, αλλά πιανόμαστε απαλά από πάνω του και αρχίζουμε να ανεβαίνουμε μαζί του ψηλά στον ουρανό... και να που μετά από λίγο γινόμαστε όλοι μπαλόνια πετάμε και χορεύουμε στο ρυθμό της μουσικής στον ουρανό... και όταν η μουσική αρχίζει να χαμηλώνει, αρχίζουν και τα μπαλόνια σιγά-σιγά να ξεφουσκώνουν, ώσπου πέφτουν στη Γη.
- Έτσι ξαπλωμένοι σκεφτείτε και συζητήστε ενδεικτικά τα εξής:

*Τι είδατε όταν ήσασταν ψηλά στον ουρανό;*

*Πώς ήταν ο κόσμος;*

*Πώς νιώσατε παίζοντας αυτό το παιχνίδι;*

*Ποιον από τους δύο τρόπους παιχνιδιού προτιμάτε;*

*Για ποιο λόγο;*

*Φανταστείτε ότι το σπίτι μας, η πόλη μας, χώρα μας, ο πλανήτης μας είναι ένα κύκλος σαν και αυτούς που σχημάτισατε στο παιχνίδι, ποιος από τους δύο θα θέλατε να είναι; Για ποιο λόγο; Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε εμείς για να κάνουμε τον κόσμο έτσι όπως τον θέλουμε;*



**Και μια πραγματικότητα ακόμα:**

**«Όλοι όσοι βρίσκονται στην Ελληνική Επικράτεια απολαμβάνουν την απόλυτη προστασία της ζωής, της τιμής και της ελευθερίας τους χωρίς διάκριση εθνικότητας, φυλής, γλώσσας και θρησκευτικών ή πολιτικών πεποιθήσεων.»**

**Πηγή: Άρθρο 5 του Ελληνικού Συντάγματος**



# Γκρεμίζοντας τους τοίχους



- Στόχοι:**
- να αντιληφθούν τις συνέπειες των παγκόσμιων ζητημάτων για όλους τους ανθρώπους
  - να οραματιστούν έναν καλύτερο κόσμο

## Βήματα δραστηριότητας

- Συζητήστε με τα παιδιά τι προβλήματα αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι της Παγκόσμιας Πολυκατοικίας. Τι μπορεί να σημαίνει ο όρος «παγκόσμιο ζήτημα». Ονοματίστε μαζί με τα παιδιά κάθε ένα παγκόσμιο ζήτημα που θίγει ο ταξιδευτής 2Π μέσα από το ημερολόγιό και τα ταξίδια του.
- Με τη βοήθειά σας καταγράψτε κάθε ένα ζήτημα σε ένα οποιοδήποτε χαρτόκουτο ή κουτί από παπούτσια. Συζητήστε με τα παιδιά αν υπάρχουν και άλλα παγκόσμια ζητήματα και καταγράψτε τα και αυτά σε άλλα χαρτόκουτα.
- Τοποθετήστε τα κουτιά με τέτοιο τρόπο, ώστε να σχηματίσουν ένα τοίχο (**σχήμα. 1**). Συζητήστε με τα παιδιά ενδεικτικά:

*Τι μπορεί να σημαίνει αυτός ο τοίχος των παγκόσμιων ζητημάτων για τις ζωές των ανθρώπων;*

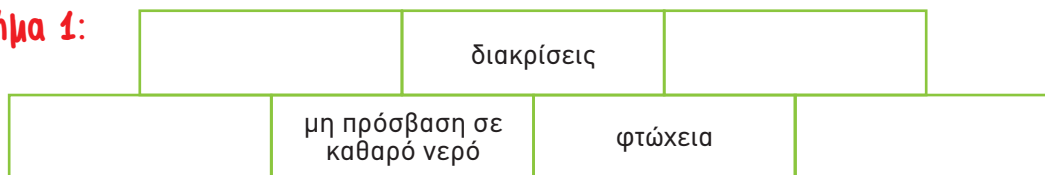
*Πού συναντάμε τέτοιου είδους τοίχους στο άμεσο περιβάλλον μας, αλλά και σε όλο τον κόσμο;*

*Τι επιπτώσεις έχει αυτός ο τοίχος στις ζωές των ανθρώπων;*

*Πώς φαντάζεστε τη ζωή των ανθρώπων γκρεμίζοντας αυτόν τον τοίχο;*

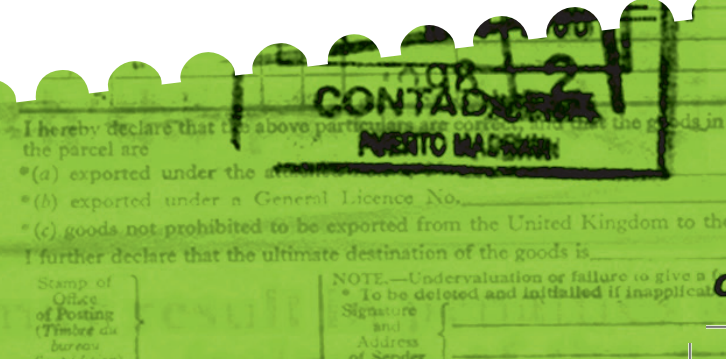
*Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε για να τον γκρεμίσουμε;*

### Σχήμα 1:



- Φτιάξτε με τα παιδιά αυτοσχέδια σφυριά από χαρτί ή από άλλο υλικό και προσπαθήστε να γκρεμίσετε αυτόν τον τοίχο! Για κάθε ένα χτύπημα που θα δίνετε στον τοίχο, φωνάξτε δυνατά την ενέργεια που πρέπει να γίνει, ώστε να σπάσει ένα τούβλο-παγκόσμιο ζήτημα.
- Ζητήστε από τα παιδιά να παρατηρήσουν τι συμβαίνει με τον τοίχο, σπάζοντας ένα τούβλο-παγκόσμιο ζήτημα. Ρωτήστε τους τι άλλο θα ήθελαν να σχολιάσουν.
- Οραματιστείτε τώρα ένα τοίχο τελείως διαφορετικό, ένα τοίχο που θα ενώνει και δεν θα χωρίζει τους ανθρώπους και φτιάξτε τον! Από τι «τούβλα» θα ήταν φτιαγμένος. Τι θα ήταν γραμμένο επάνω τους; Τι χρώμα θα είχε; Πώς φαντάζεστε τις ζωές των ανθρώπων μέσα σε τέτοιους τοίχους;

**Μην ξεχάσετε να τοποθετήσετε και τον 2Π στην Παγκόσμια Πολυκατοικία, όταν θα τελειώσετε με τις περιπέτειές του!**



WASHINGTON, D.C.  
SEP 9 1969

ADHESIVE) PP70 B  
(Revd. 94759/51)

BANCO DE MADRID  
PUERTO MADRID  
DEPARTAMENTO DE CHUBUT  
CANTADORA  
PUERTO MADRID



FIRST CLASS MAIL



HIGHEST IN QUALITY

WASHINGTON, D.C.  
SEP 9 1969  
SUE

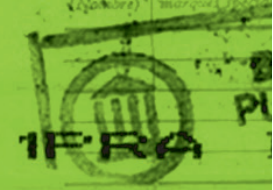
DOCUMENTO  
IDENTIFICABLE  
INDISPENSABLE  
PAR TODOS LOS PAISES

Secretaría Aectoral Chubut  
COMPROBADO el día 24/10/69  
JUSTIFICADO  
Así 12" d"

Post Office of  
GREAT BRITAIN  
PLACE OF POSTING  
(LIEU D'EXPEDITION)

TOTAL VALUE  
Number of Parcels  
Description of outer packing and of any special marks  
(Nature de l'emballage, etc., marques spéciales)

Secretaría Aectoral Chubut  
COMPROBADO el día 24/10/69  
JUSTIFICADO  
Así 12" d"



I hereby declare that the parcel are  
\* (a) exported under  
\* (b) exported under  
\* (c) goods not prohibited  
I further declare that

Stamp of Office of Posting  
(Timbre du bureau d'expédition)